

ys de Herve pris sur le vif

50 Le nombre de photographies à découvrir à la Maison du tourisme du Pays de Herve jusqu'au 29 janvier.



GÉRARD VANAUBEL - 1^{ER} PRIX

« Au bout du chemin »



EdA Jean-Raphaël Marot

Déjà à 14 ans, Gérard Vanaubel (de Herve) immortalisait avec son Kodak Instamatic les instants de bonheur à la ferme familiale. C'est sans doute de là que lui vient sa passion pour les vergers du Pays de Herve.

« Il y avait un accident sur l'autoroute à hauteur de Cheratte. Je décide donc de revenir chez moi par la route de Maastricht depuis Visé. Un peu après Julémont, se trouve un petit chemin de ferme

qui descend sur la gauche et qui se termine en cul-de-sac, se souvient le lauréat du 1^{er} prix. *J'ai toujours mon appareil photo dans ma voiture car je fais aussi des clichés plus techniques, là où je travaille comme ingénieur industriel. C'était en avril 2011, en pleine floraison des pommiers. J'étais là au bon moment, mais la lumière a une influence considérable. Sur cette photo, elle est franche, claire et très vive.* ■

FREDDY CREUEN - 2^E PRIX

« Printemps à Bolland »



EdA Jean-Raphaël Marot

Enseignant aujourd'hui retraité, l'olnois Freddy Creuen est un amoureux de la marche et de la nature. « Il m'arrive très souvent de revenir aux mêmes endroits, car je suis admiratif du patrimoine de la région. Je traîne dans les ruelles, à travers les chemins de campagne avec toujours mon appareil photo et en toute saison », explique-t-il.

Une passion pour la photographie, née à ses 20 ans qui s'est enrichie, en

se confrontant à d'autres dans les clubs photos de la région mais aussi à Olne. « J'ai un intérêt pour le patrimoine olnois et mes clichés se retrouvent souvent dans des publications sur la commune ou dans des brochures touristiques. »

Sa photo au grand-angle sur les vergers du Pays de Herve a été prise au mois d'avril à Hacoister, un lieu-dit du côté de Bolland, où demeurent encore des fermes au charme d'antan. ■

MYRIAM LIÉGEOIS-DENOËL - 3^E PRIX

« Métamorphose »



EdA Jean-Raphaël Marot

Amoureuse de tout ce qui est artistique au sens large, des bijoux en passant par les œuvres d'art, Myriam Liégeois-Denoël (de La Minerie, Thimister-Clermont) est aussi sensible aux atmosphères qui se dégagent de la nature, au gré des saisons. « Je m'émerveille tous les jours au volant de ma voiture, en me rendant sur mon lieu de travail via la route d'Aubel. Le Pays de Herve est fascinant avec ses bocages, sa flore et sa faune.

La photo a été prise à Bèfy l'automne dernier, qui était des plus exceptionnels, avec ce brouillard matinal transpercé d'un soleil généreux qui nous a fait prolonger l'été. »

Un moment magique, où les arbres parés de leur plus belle parure, perdent leurs fruits rouges et mûrs mais aussi leur feuillage d'or et se retrouvent ainsi mis à nu, pour affronter cette année un hiver doux, pluvieux mais ô combien venteux. ■

FRANCIS DELIÈGE - 3^E PRIX EX AEQUO

« La mort lente de nos vergers »



EdA Jean-Raphaël Marot

Le jury a déterminé deux 3^{es} prix ex aequo, ne sachant pas trancher au vu du coup de cœur des clichés. Francis Delière (de Herve) ne s'attendait pas du tout à une telle récompense. « J'ai reçu un appareil reflex il y a tout juste un an, pour les fêtes de fin d'année. Depuis toujours, je me balade à vélo à travers le Pays de Herve et j'admire l'environnement présent autour de moi. Je me suis dit pourquoi ne pas se

lancer dans la photo en participant à ce premier concours », précise le dernier lauréat.

Prise dans un verger entre Bolland et Blegny en mars 2011, la photo témoigne de la tristesse des vergers à la sortie de l'hiver, avec leurs branches cassées sous un brouillard suffocant. « Les arbres étaient dans un état déplorable. Je les ai photographiés pour marquer à jamais leur agonie. » ■